



الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم الآثار
الآثار الإسلامية

المشيدات الأثرية الإسلامية في القلمون الأوسط وإعادة تأهيلها
(القرن ١٠-٢٠م، ٤-١٤هـ) دراسة تحليلية
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد:

جهاد أبو كحله

إشراف:

الأستاذ الدكتور محمد شعلان الطيار

العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣م.

المخلص

تُعد فنون العمارة من العناصر الأساسية في فهم المراحل التاريخية للمناطق الجغرافية المختلفة، ولذلك كان من الضروري التركيز على المُشيدات الأثرية الإسلامية في منطقة القلمون، لفهم تطور المنطقة وتاريخها المعروف والمشهور قبل العصر الإسلامي، والمحاولة على توثيق وتحليل ما ذُكر عن المنطقة خلال حقبة من العصر الإسلامي؛ تمتد من القرن العاشر الميلادي إلى القرن العشرين الميلادي. وبالرغم من أن الرحالة والعاثرون لم يذكروا الكثير من التفاصيل عن المنطقة في تلك الفترة، إلا أن المشيدات الأثرية الإسلامية القائمة في منطقة القلمون، تُظهر أهمية هذه المنطقة كمنطقة عبور حيوية للتجارة والحج.

لذلك كانت معظم المشيدات الإسلامية في هذه المنطقة خلال هذه الحقبة من العصر الإسلامي الممتدة من القرن العاشر الميلادي إلى القرن العشرين الميلادي، عبارة عن مبانٍ خدمية للقوافل العابرة؛ فتركزت الدراسة على هذه المشيدات؛ فجرى وصفها وتحليل أسلوب بنائها. وتُصنف هذه الخانات على أنها خانات طرق: (خان نور الدين، والعروس، والمعز، وسانان باشا في القطيفة) وخان نور الدين في قارة، وأبنية ملحقة أو متصلة بها، مثل: حمام وجامع سنان باشا في القطيفة، وجامع صالح باشا في النبك، وأبنية لها طابع وتاريخ مميز، مثل جامع قارة الكبير، وسرايا النبك، وجامع الدريب في النبك، وصولاً إلى دراسة إعادة تأهيل هذه المباني وتوظيفها، وتم اقتراح مبنى سرايا النبك ليكون النموذج لإعادة تأهيله وتوظيفه ليكون متحفاً.

Abstract

Because of the importance of architecture to understand and read a historical phase of a particular geographical area, it was necessary to shed light on the Islamic archaeological monuments in the Qalamoun region, in order to understand a historical phase obscured by obscurity or lack of interest.

The beginning was to define the region geographically, and explain its known and famous history before the period of the Islamic era. Then collect everything that was mentioned about the Qalamoun region in a period extending from the tenth century AD to the twentieth century AD during the Islamic era, and with the lack of information mentioned by travelers or passersby to this region In the Islamic era, the importance of the region emerged, especially as a transit area.

Therefore, most of the Islamic constructions in this region and in the specified period were service buildings for passing caravans. So the study focused on these constructions, and for this reason they described and analyzed their construction style, and these buildings are mostly khans, classified as caravansary (Khan Nur al-Din, al-Arous, al-Moez, and Sinan Pasha in al-Qatifa) Khan Nur al-Din in Qara, and buildings attached or connected to it, such as the bath and mosque of Sinan Pasha in al-Qutayfa, and the mosque of Saleh Pasha in al-Nabek, and buildings that have a distinctive character and history such as the Great Qara Mosque, Saraya al-Nabek, and al-Duraib Mosque in al-Nabek, leading to a study of the rehabilitation and employment of these Buildings, Saraya al-Nabek building was taken as a model for its rehabilitation and use as a museum.